



STROJ ČASU: MÍSTA PAMĚTI

**Židovská obec Brno ve spolupráci
s Centrem židovské kultury ŠTETL vyhlašuje celostátní
soutěž krátkých filmů pro děti a mládež.**



✡ Židovská
obec Brno

METODIKA PRO TVORBU KRÁTKÉHO FILMU DO SOUTĚŽE STROJ ČASU: MÍSTA PAMĚTI

Téma soutěže vás zve k tomu, abyste objevili místo ve svém okolí, které nese stopu minulosti, prostor, který se v průběhu historie proměnil a kde možná dnes nestojí nic, ale kdysi se tam třeba odehrálo něco důležitého.

Váš film má být krátkou filmovou cestou časem: Co bylo kdysi? Co je dnes? Co se stalo? A co by mohlo být?

Aby se vám dobře pracovalo, můžete se při hledání námětu i natáčení řídit jednoduchou osou:

KDO – CO – KDY – KDE – JAK – PROČ

neboli Kdo dělá co, kdy a kde, jak to natočíme a proč to vůbec budeme točit?

KDO:

Postava, nebo postavy ve filmu jednající.

Pochopitelně existují i skvělé filmy bez lidských postav a postavou filmu pak může být les, nebo dům, nebo pes. S hlavní postavou příběhem procházíme, vedlejší se může objevit a zase zmizet. Kdo je ústřední postavou vašeho vyprávění? Může to být člověk, předmět, ale klidně i samotné místo.

CO:

Okolnosti, za nichž budete svoje postavy (nebo samotné místo) natáčet.

Jaké situace zachytíte a proč? Proč právě za těchto, a ne za jiných okolností?

KDY:

Časové vymezení a rozvržení filmu.

Budete příběh svého místa vyprávět na ploše několika měsíců, roků nebo století? V případě bodu KDY je potřeba si uvědomit, že film jako médium čas (i prostor) zcela zásadně koncentruje. Dokonce i během krátké několikaminutové stopáže můžete proporcemi záběrů a sekvencí vytvořit dojem zklidnění, čekání, nudy, stagnace nebo naopak akce.

KDE:

Prostorové vymezení filmu.

V jakých prostředích budete natáčet a proč? Uvnitř, nebo venku? Pokud to téma a možnosti vámi vybraného místa nabízejí, upřednostněte prostředí, kam se kamera běžně nepodívá. Přinášejte obrazy, které nejsou běžné.

JAK:

Styl. Způsob zpracování. Forma vyprávění.

Jak hodláte film strukturovat? Čím začne a čím skončí? Budete vyprávět chronologicky? Autor bude skrytý, nebo se příběhu zúčastní? Použijete komentář, hudbu, mezititulky, fotografie, animace, inscenované výjevy, archivy atd? Stylizační výrazové prostředky jako třeba zpomalené záběry, rybí oko, expresivní ruční kamera, zkreslený zvuk, kombinace barevného a černobílého materiálu, apod?

PROČ aneb prověrka osobitosti tématu:

Vaše důvody, proč se tématem zabývat.

Proč právě tohle téma, tohle místo? Co chcete říct, na co upozornit? Čím to bude nové, překvapivé? Téma filmu by mělo jít zformulovat jednou větou. Námět mj. slouží k ujasnění a zpřesnění záměru. Rozvinutý námět = scénář.

POHYB

Doporučujeme, abyste v rámci zadání soutěže hledali námět, jehož prostřednictvím budete něco řešit, zkoumat, vyšetřovat, rozkrývat, podrývat, rozpouštět tabu, zneklidňovat a provokovat k přemýšlení. Aby součástí vašeho autorského gesta byl pohyb a nikoli jen konstatování. Pokuste se o to, aby váš film kladl otázky a něco posouval dál, nejen ukazoval věci tak, jak je známe.

DO TERÉNU

Námět nepište od stolu, s vaším místem je potřeba se osobně seznámit. Realita je vždy mnohem nápaditější než všechny vaše představy. Stěžejním pracovním nástrojem filmaře je obhlídka. Zkuste co nejlépe poznat prostředí a aktéry a teprve na základě téhle zkušenosti začít konstruovat námět.

TOČÍTE FILM

Mějte na paměti, že točíte FILM. A že film opřený výhradně o slova přestává být filmem a blíží se rozhlasové hře. Nezapomínejte tedy hledat obrazy, myslet v situacích. Prohlížejte si prostředí, předměty na stole, obrazy na zdi, průhled z kuchyně do pokoje, výhled z okna, vylezte na balkon do protějšího domu. Lze odtud zabrat celek domu, ve kterém budete natáčet? Hledejte záběry, stavte FILM.

Rada na závěr:

Můžete napsat článek o poštovní službě, ale film musíte natočit o jediném dopisu.

Následující videa od Gymnázia Přírodní škola můžete využít jako inspiraci, ale jen do té míry, abyste si zachovali vlastní nápad a originální pohled.

<https://www.youtube.com/watch?v=fXCpiTFpb9c>

<https://www.youtube.com/watch?v=YLENjPLb8xU>

https://www.youtube.com/watch?v=JeRpZdoHb_4

Zdroj – převzato a upraveno s dovolením Víta Klusáka: mystreetfilms.cz

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna a pod záštitou primátorky JUDr. Markéty Vaňkové.



Festival se uskutečňuje
za finanční podpory
statutárního města Brna

jiho~~mo~~ravský kraj



MINISTERSTVO
KULTURY



PŘÍRODNÍ
ŠKOLA

paměť národa
institut